הקדמה
על שיטת 2/1

מבוא

ספר זה מבקש להקיף, לארגן ולנתח לעומק את ההסכמים השונים במסגרת שיטת ההכרזות "2/1 – מחייב למשחק מלא" (Two-Over-One Game Force), **אשר בהמשך אכנה אותה בקיצור, 2/1**.
עקרונותיה הבסיסיים והמורכבים של שיטת 2/1 מוביאים בספר זה תוך ניסיון "לתפוס" את ההגיון הפנימי החשוב של התקשורת בין השותפים במסגרת מכרז הברידג'.
בכתיבה כמו גם בשיעורים פרונטליים, אני תמיד מבקש ללמד **איך לחשוב ברידג'**. לאורך הספר, ימצא הקורא דוגמאות רבות עם ניתוחים מפורטים. בנוסף, מרבית הפרקים כוללים תרגול עצמי עם תשובות והסברים מצורפים. לבסוף, פרק הבונוס מיועד לתירגול משותף. אין תהליך למידה פורה ללא המחשה ותירגול!
מעבר לעקרונות הבסיסיים של 2/1, הספר כולל גם תוספות, מוסכמות מיוחדות והכרזות מתקדמות. חשוב להדגיש, כי הבנה ויישום של הכרזות אלה **אינם** הכרחיים למשחק מוצלח של השיטה. שחקן לא מנוסה בשיטת 2/1, רשאי לבחור בתחילה לשחק את בסיס השיטה בלבד, מבלי להידרש לתוספות ולמוסכמות המיוחדות הנילוות אליה.

2/1 – שינוי קטן עם השלכות גדולות

כאשר המשיב מכריז סדרה חדשה בגובה 2, הוא מראה, בשיטה ה"רגילה", לכל הפחות יד מזמינה למשחק מלא, +11 נקודות. שיטת 2/1 דומה במובנים רבים לשיטה הרגילה, אך טומנת בחובה **שינוי אחד מהותי:** הכרזת סדרה חדשה בגובה 2 מצד המשיב היא **הכרזה מחייבת למשחק מלא**. על כן, המשיב מבטיח כוח של +13 נקודות.

לדעת רוב המומחים בעולם, השינוי הקטן במערכת, הפיכתה מלפחות מזמינה למחייבת למשחק מלא, תורם במידה ניכרת לשיפור הכרזות השותפים. העיקרון המנחה את השותפות בהמשך ההכרזה משתנה מן היסוד. במקום מכרז המתבסס על השאלה "האם יש משחק מלא?", בו מותרת לעיתים הכרזה של פאס בגובה של משחק חלקי, הרי שבמכרז 2/1 אסורה הכרזת פאס טרם הכרזת משחק מלא. השותפות מתמקדת במציאת המשחק המלא הנכון ובהכרזת סלם.

השיטה מסדרת ומארגנת מחדש את מערכת התשובות לפתיחה 1♠/❤: מערכת הכרזות אחת (2/1) מתמקדת במשחקים מלאים וסלמים, לעומת מערכת הכרזות מקבילה (בעיקר דרך תשובת 1NT), אשר מטרתה הכרזת חוזים חלקיים או הזמנה למשחק מלא. בכך, הלכה ומעשה, **הכרזת ההזמנה של המשיב "נמחקת" מהתשובה בגובה 2**. לרוב, הכרזת ההזמנה תיכלל, יחד עם המשיב החלש (6-10 נקודות), בתשובת 1NT מיוחדת המחייבת המשך לסיבוב אחד.

מדוע כדאי לשחק 2/1?

בכל רמת שותפות יש לשאול: "מדוע להתחיל לשחק שיטה חדשה"? "מהן החסרונות בשיטה המשוחקת"?
שיטת 2/1 מקנה כלים יעילים ועדיפים להתמודדות עם מרבית השאלות החשובות במכרז. אולם כידוע, הצלחה במשחק הברידג' אינה אך ורק הודות לשיטות הכרזה עדיפות. לשיטת 2/1 יתרונות אחרים: השיטה טבעית להכרזה, קלה לזיכרון ומאורגנת יותר. בשל היתרונות הללו וכמעט ללא חסרונות, יותר ויותר שחקנים מתחילים לשחק את שיטת 2/1.

השיטה מאפשרת דיוק רב יותר

לא לשוא, מרבית המומחים בוחרים לשחק גרסא זו או אחרת של שיטת 2/1. הם זיהו כי השיטה עדיפה במובנים רבים על פני השיטה הרגילה. למערכת 2/1 יתרונות רבים, בעיקר בכל הנוגע לדיוק בהכרזה של משחקים מלאים וסלמים, שם גם טמון "הכסף הגדול".

השיטה פשוטה יותר למשחק: צימצום נושאי השיח

היתרון המעשי של שיטת 2/1 לעומת השיטה הרגילה טמון בהנחת העבודה הבסיסית של השותפות, אשר מפשטת את ההכרזות במידה רבה. במכרז 2/1, רק שתי שאלות עומדות על הפרק: **מהו סוג המשחק** (מינור, מייג'ור או ללא שליט)? **האם ניתן להכריז סלם?** השאלה "האם יש לשותפות משחק מלא" אינה רלוונטית. הרי שצמצום השאלות והבעיות יפשט בהכרח כל דיון! היכולת של השחקנים להכריז בביטחון מלא בידיעה

כי השותף לא יכריז פאס טרם הכרזת משחק מלא, תורמת לפישוט המכרז והיא היתרון הגדול בשיטת 2/1.

השיטה טבעית

מרבית ההכרזות בשיטת 2/1 הן טבעיות. אין צורך "לזייף" סדרה חדשה על מנת לחייב המשך. כל הכרזה מחייבת המשך! בהינתן הסרת "עול" זה: חזרה על סדרה שהוכרזה, הכרזה סדרה חדשה, הכרזת ללא שליט – במרבית המקרים הן הכרזות טבעיות.

השיטה מסודרת, מאורגנת ורלוונטית!

סיבה נוספת להתחיל לשחק 2/1 היא היותה של השיטה מאורגנת ומסודרת יותר. תורמת לכך בין השאר עבודה פורה של מומחי ברידג' בעולם במהלך העשורים האחרונים בניתוח וארגון התיאוריה של השיטה. שחקנים בכל הרמות, אשר מעוניינים ללמוד, לתרגל ולהשתפר בהכרזות 2/1, יכולים למצוא חומר מקיף על הסוגייה ברשת או בספרות האנגלית וכעת גם בספר זה, בעברית! זאת, לא כמו השיטה הרגילה, אשר כמעט אינה רלוונטית יותר.

מה לגבי השיטה הרגילה?

אין לזנוח את השיטה הרגילה לגמרי. שיטה זו עדיין תקפה במצבים בהם 2/1 אינו משוחק, בעיקר לנוכח התערבות היריב במכרז.

הבהרה לגבי "הערכת יד"

שחקני ברידג' נבדלים אחד מהשני בסוגיית הערכת כוח היד (Hand Evaluation). שימוש במונח "נקודות" הוא תמיד בעייתי. במסגרת ספר זה, כאשר אשתמש במונח של "נקודות גבוהות" (High Card Points), הכוונה היא לערכם הכללי של המכובדים בלבד. אולם, כאשר אבחר בשימוש במונח השגור "נקודות" (Total Points), הכוונה היא לערך היד בשקלול של נקודות חלוקה או התאמה. בתוך כך, המומחים מעריכים את כוח ידם גם מבחינות אחרות: קלפי ביניים חזקים (10/9); טיב המכובדים (A/K לעומת Q/J); ריכוז המכובדים בסדרות ארוכות או קצרות; מיקום המכובדים בהתאם להכרזות השותף וכו'. כל אלה עשויים להוסיף או להפחית לערך היד. בכל מקרה, אין לדקדק בנקודות. יש לזכור את הכלל החשוב: ברידג' הוא משחק של לקיחות ולא של נקודות!

לבסוף,
סליחה עם הקוראת הנכבדה. מטעמי נוחות בלבד, ספר זה נכתב בלשון זכר. אולם, הכותב מאמין שבברידג', כמו בכל תחום חשיבה, אין הבדל בין המינים.

אני מאחל לקוראת או לקורא הצלחה בלימוד ויישום שיטת 2/1. הצטרפו למשפחה של שחקני ברידג' מודרני ומאתגר!

לנועה ואורי